

Lisa Stöhr absolvierte ihr Musikstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg. Sie schloss es im Herbst 2006 mit ihren beiden künstlerischen Hauptfächern Klavier und Gesang ab, worauf ein Studium in Germanistik an der Universität Freiburg bis Herbst 2008 folgte. Im Jahr 2007 wirkte sie bei der CD-Produktion „Cum Tympano“ des historischen Ensembles der Spielleyt · Early Music Freiburg mit. Von 2010-2011 trat sie regelmäßig mit dem Kammerchor Stuttgart unter der Leitung von Frieder Bernius auf. Im Sommer 2015 gab sie ihr Rollendebüt als *Amore* in der Barockoper von Francesco Cavallis *Gli amori d`Apollo e di Dafne*, im Rahmen des internationalen Baroque Opera Festivals in Burgos, Spanien, unter der musikalischen Leitung von Manuel Minguillon.

Geführt und inspiriert durch ihre Lehrer Evelyn Tubb und Anthony Rooley, setzte sie Schwerpunkte im Bereich der Alten Musik: Mittelalter, Renaissance und Barock. Im April 2011 schloss sie einen Master-Aufbaustudiengang für Ensemble-Gesang an der Schola Cantorum Basiliensis mit Auszeichnung ab und war Stipendiatin der Schweizer Maya- Sacher-Stiftung.

Regelmäßige Auftritte im In- und Ausland dokumentieren ihre Konzerterfahrung.